



Programa Especial para Filarmónicas e... filarmónicos

Clarinete e Flauta Workshop + Concerto

Direcção Musical e Pedagógica | Maestro **António Saiote**

Workshop

O workshop ou curso rápido, é dirigido especialmente a jovens filarmónicos em aulas individuais, de naipe ou misto, como complemento formativo especializado e focado nos instrumentos clarinete e flauta.

Proporciona um contacto privilegiado com a experiência profissional e artística da equipa docente que se traduzirá em conhecimento, enquadramento pedagógico, encaminhamento, aconselhamento e partilha de vivências.

As aulas, **de flauta e clarinete**, são dadas em separado.

Professores

Clarinete | Maestro **António Saiote**

Flauta | Professora **Iwona Matuszewska**

Concerto

Após o workshop a entidade promotora poderá beneficiar de um Concerto de cerca de 30 minutos com interpretação de António Saiote e Iwona Matuszewska.

O programa do concerto é composto de obras latino-americanas de John Rutter, Gordon Levin e Villa-Lobos, com obras que percorrem diferentes ambientes musicais: choro, samba, jota, valsa, crioula, sevilhanas, habanera, baile mexicano. Mas também podem fluir por outros registos como Antoni Szalowski, Stefan Kisielewski, Amilkar Vasques-Dias.

Preço

600,00 € + IVA (à taxa legal em vigor)

(acresce despesas de deslocação)



Iwona Gabriela Matuszewska

Iwona Gabriela Matuszewska nasceu na Polónia, onde em Lódz, aos 6 anos, iniciou os estudos musicais tendo como instrumento o piano. Aos 12 anos, com Antoni Wierzbinsky começou a estudar flauta transversal, que escolheu como instrumento principal. Em Varsóvia, foi-lhe concedida a Licenciatura em Artes - especialidade flauta - da Academia de Música Fryderyk Chopin, com a professora Elzbieta Cajewska. Foi a 1ª Flauta em várias orquestras de jovens: Lódz, Siedlce, Varsóvia, Ath (Bélgica). Laureada em vários concursos tais como “Jovens Músicos” em Wloszakowice e Opole, e Ensembles de Música de Câmara em Kraków.

Exerceu grande actividade de recitais solo e música de Câmara por toda a Polónia, assim como gravou para a Rádio Nacional Polaca. Frequentou vários cursos dirigidos por flautistas como: Pierre Yves Artoud, Alain Marion, Andreas Adorjan, entre outros.

A partir de 1982 radicou-se em Portugal onde foi professora nos Conservatórios Nacionais de Lisboa, Castelo Branco, Academias de Espinho, Évora e Academia dos Amadores de Música de Lisboa. Dirigiu os cursos de Lagos e Azambuja. A convite da SEC, tem feito recitais e concertos de música de Câmara e gravações para a RDP. Convidada como solista e cameralista pelo SEC, Casa Serralves, Casa de Arte do Porto, Fundação Cupertino de Miranda, Fundação Gulbenkian, Atalaya, RDP e RTP.

Tem feito recitais, concertos de música de Câmara e gravações. Participou com a orquestra Gulbenkian em digressões em Portugal, Espanha e Índia. Colabora regularmente com a Orquestra Clássica do Porto. Desenvolve actividade pedagógica no Conservatório Nacional de Lisboa e no Conservatório de Música do Porto. É membro dos Solistas do Porto e do Quinteto Artiz com o qual fez digressões em Macau e na Índia. Frequentou em 2006 o curso de Formação Especializada em Música Contemporânea, na Universidade de Aveiro, sob a orientação do Professor Jorge Correia.

Actualmente é professora de flauta transversal no Conservatório de Música do Porto.



António Saiote

Nasceu em Loures em 14-07-60.

António Saiote é um artista e pedagogo reconhecido mundialmente.

Foi solista na orquestra do teatro Nacional de São Carlos, na Orquestra Régie Sinfonia, assim como membro do Grupo de Música Contemporânea de Lisboa com Jorge Peixinho, durante 11 anos. Para além disso formou e inspirou vários grupos de música de câmara, tendo sido director dos Solistas do Porto.

Foi solista convidado dos congressos mundiais em EUA, Bélgica, França, Suécia e Japão e actuou ou ensinou em mais de vinte Países da Ásia, Europa, América e África. Desde 1998 desenvolve paralelamente uma profícua carreira de maestro tendo dirigido várias vezes a Sinfónica Portuguesa, Orquestra Clássica do Porto, Filarmónica das Beiras, Orquestra Académica, ESMAE, Sinfónica de Zurique, Festival de Oviedo, Orquestra Nacional do Porto, Orquestra do Norte, Símon Bolívar, Orquestra da Comunidade de Madrid e Musicalta.

Terminou um MPHIL em Direcção de Orquestra, na Universidade de Sheffield.

É director artístico do Festival e Academia de Guimarães.

A convite de Sequeira Costa foi membro do júri do Prémio Viana da Mota, na sua quinquagésima edição.

É regularmente convidado para membro do júri dos mais prestigiados concursos internacionais como Varsóvia, Roma, Toulon, Sevilha, Gand, Constancia, Kortrijk e Caracas.

Colabora regularmente como pedagogo, solista e maestro no Sistema Venezuelano de Orquestras.

Em 2009 organizou o Congresso Mundial de Clarinetes do Porto.

Actualmente é professor na ESMAE (Porto) e director artístico da orquestra sinfónica, assim como membro fundador da Ópera Norte.

O ano de 2010 levou-o ao Japão, Suíça, Estados Unidos, Espanha, França, Bélgica e Venezuela.