

A MULHER NA ÓPERA

a ópera salienta o «eterno feminino»

Desde sempre, a ópera tem vindo a retratar as facetas das mulheres.

Os seus amores, os seus ódios, as suas paixões, as suas cumplicidades, as suas rivalidades... Em suma, a sua essência...

A ópera aproveita as ocasiões para salientar o «eterno feminino», da mãe, da filha, da esposa, da amante (des)iludida, de um sem fim de sentimentos.

A mulher mantém a cena viva!

Este concerto de canto e piano foi estreado na Livraria Ler Devagar, e desde então tem sido apresentado em diversas comemorações do **Dia Internacional da Mulher**.



criação e interpretação

| InOpE

direcção artística

| Sofia de Castro

