

## LA FOLLE JOURNÉE

uma viagem louca e minimalista às Bodas de Fígaro de Mozart - Nosso Contemporâneo

Num “Um dia louco!” - foi assim que Beaumarchais, primeiro, e Mozart, depois, imaginaram esta história de amores cruzados, enganos e desenganos, mal-entendidos e identidades trocadas.

E é também assim que nós imaginamos esta nossa versão das “Bodas de Fígaro” - uma das mais queridas óperas de Mozart.

Ao longo de menos de hora e meia assistimos ao desenrolar vertiginoso das rocambolescas peripécias deste enredo, ilustrado por alguns dos mais belos momentos musicais da história da ópera, enquanto um narrador nos ajuda a desenrolar o fi o da meada.

Numa viagem que nos leva da alvorada à noite escura, as personagens e as suas sombras perseguem-se mutuamente, parecendo nunca se encontrar deveras, entre o sonho e a vigília, a memória e a imaginação.

O final é necessariamente feliz, e até moralista, mas o que levamos para casa são as gargalhadas inevitáveis deste “dia louco”!



Encenação MÁRIO REDONDO | Soprano JOANA SIQUEIRA | Mezzo Soprano LUCINDA GERHARDT | Soprano LUCÍLIA DE JESUS | Barítono MÁRIO REDONDO | Violino JORGE TEIXEIRA | Fagote VERA DIAS | Clarinete e Arranjos Musicais HELDER GONÇALVES | Piano e Direcção Musical ANA JACOBETTY | Narradora CÉLIA MARIA

duração aproximada | 80 minutos sem intervalo

<http://www.youtube.com/watch?v=yO1IZXadsPk>

